



Evaluación de lectura complementaria

“El soldado y la niña”

Creación de un prisma literario

Objetivo:

Crear un prisma literario con el fin de analizar y reflexionar en torno a la lectura complementaria.

¿Qué es un prisma literario?

Un prisma literario es un trabajo que los motiva a reflexionar y analizar, en este caso un libro, de forma creativa identificando detalles que muchas veces no logran comprender los estudiantes.

Materiales para la creación:

- 4 cuadrados de cartulina española de 15 x 15 cms (colores claros).
- Tijera.
- Pegamento.
- Cinta transparente.
- Diccionario.
- Lápices varios.
- Si ustedes lo desean pueden utilizar decoraciones varias relacionadas con la temática del libro.

Instrucciones

De acuerdo al nuevo decreto de evaluación a partir de este año las evaluaciones serán ponderadas con distintos porcentajes, según el nivel de complejidad de cada una de ellas, es por esto que las dos evaluaciones de libro que tenemos durante este primer semestre tendrán una ponderación del 30% del total, así es que ruego que realicen el trabajo con la seriedad que se merece y se debe entregar el día que se retomen las clases.

El trabajo consiste en utilizar todas las caras de este prisma (8 en total) y cada una de ellas tiene un tema distinto relacionado con el libro leído.

Cara 1: Portada

La portada debe incluir nombre del estudiante, curso, asignatura, nombre del docente, título del libro, nombre del autor y una imagen relacionada con él.



Cara 2: Autor

Esta cara debe incluir datos personales del autor, cinco antecedentes importantes sobre su vida, el nombre de a lo menos cuatro obras, premios y una imagen de él.

Cara 3: Resumen

El resumen debe estar redactado de forma ordenada secuencial y cronológicamente según la estructura narrativa (inicio, desarrollo y final).

Cara 4: Vocabulario

En la cara correspondiente al vocabulario deben incorporar 15 palabras de cuyo significado sea desconocido para ti junto con su significado extraído del diccionario. Está demás decir que deben estar bien escritas y su correcto significado.

Cara 5: Personajes

Descripción física y psicológica de cada personaje detallada.

Cara 6: Escena más llamativa

Dibuja en esta cara la escena que más te gustó o te llamó la atención del libro y escribe la descripción de ella en el lugar que estimes conveniente.

Cara 7: Contexto histórico

Describe el contexto histórico en el cual se desarrolla el libro tomando en cuenta el significado real de la guerra y la constante rivalidad entre la humanidad.

Cara 8: Análisis personal

Comenta tu propia conclusión del libro, qué te pareció, qué aprendiste, y qué le hubieses agregado tú si fueses el escritor.

Nota: Cabe destacar que el trabajo es DEL ESTUDIANTE y cualquier intervención de un adulto será calificado con la nota mínima.



Colegio Científico Humanista Álvaro Covarrubias
Lenguaje y Comunicación
Quinto año básico
Prof. Karen Manríquez P

Trabajo número 2

- Desarrolla las actividades de tu libro de estudio de las páginas: 12 a la 28 y 32 a la 37.
- Desarrolla las páginas de tu cuaderno de actividades 6 y 7.

Cualquier duda la pueden realizar a mi correo kmanriper@gmail.com