

## MÚSICA, IIºMEDIO, GUÍA N°1

**OBJETIVO:** Conocer y aplicar nomenclatura en clave americana para acordes musicales.

### CLAVE AMERICANA

La clave americana es una notación musical en donde a cada nota musical se le designa una letra. El origen de esta clave viene de los griegos en donde utilizaban su letrado desde alfa hasta gama para nombrar a las notas musicales.

La clave americana en la música popular, principalmente es utilizada para dar descripción de un acorde. De esta manera el músico podrá saber el tipo de acorde que debe ejecutar en su instrumento.

### Cifrado Americano o Clave Americana

Forma abreviada de representar las notas musicales con letras del alfabeto comenzando desde la nota La, que es reemplazada por la A. Así continúa la misma regla para las notas siguientes, quedando la notación de la siguiente manera:

A	B	C	D	E	F	G
La	Si	Do	Re	Mi	Fa	Sol

## **Nomenclatura de acordes:**

- La nomenclatura de un acorde, es un código de escritura y a la vez de lectura basado en la clave americana.
- De manera sencilla y acotada podemos saber el acorde que precisamos para la composición y/o ejecución.

## **Tipos de acordes y su nomenclatura:**

- **Mayor:** Para el acorde mayor, basta solo con poner la letra (siempre en mayúscula, la clave americana no usa minúscula)

**Do mayor: C**

- **Menor:** Para cuando el acorde es menor, se acompaña con una "m" minúscula a la letra fundamental del acorde.

**Do menor: Cm**

- **Disminuido:** para este acorde, le acompaña a la letra fundamental las siguientes 3 posibilidades (°), (dim), (dis).

**Do disminuido: C° - Cdim – Cdis**

- **Aumentado:** Para el acorde aumentado, que por lo cual, es poco usado en la música popular, se le acompaña a la letra fundamental con (aug), (+)

**Do aumentado: Caug – C+**

## **IMPORTANTE:**

- En el caso de que el acorde tenga una alteración por nombre, esto se debe escribir con el siguiente orden:

**Letra de la fundamental – alteración (# ó b) – clasificación del acorde**

Según lo descrito, trabaja en descubrir la nomenclatura de los siguientes acordes:

- **Fa sostenido aumentado:** \_\_\_\_\_
- **Sol bemol mayor:** \_\_\_\_\_
- **Mi mayor:** \_\_\_\_\_
- **Si b disminuido:** \_\_\_\_\_

**Actividad.-**

**Ahora, descubre los acordes que nos especifica la siguiente nomenclatura:**

**Db<sup>o</sup>=**

**F#m=**

**Caug=**

**Eb=**

**Bbdim=**

**A#bm=**

**G#+=**

**A manera de reflexión:**

En cuanto a la actividad respondamos lo siguiente:

1.- ¿Notaste algún problema en la actividad?. ¿Cuál?

---

---

---

---

2.- En base al problema ¿Podrías reconocer por qué se generaba y cómo soluciarlo o cómo hacerlo de manera correcta?

---

---

---

---

3.- Marcando con una X, di lo siguiente:

- ¿Habías utilizado esta lectura de acorde? Si \_\_\_\_\_, No \_\_\_\_\_
- ¿Te costó reconocer los acordes? Si \_\_\_\_\_, No \_\_\_\_\_
- ¿Entendiste la manera de reconocer el acorde? Si \_\_\_\_\_, No \_\_\_\_\_

En el caso de no haber entendido, por favor, detalla el paso o la parte no entendida.

---

---

---

---

---